

DIMENSIONI DEL PROFILO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>1 Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</p> <p>(Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni)</p> <p>(Per specifiche fare riferimento a pag. 40-41 degli "Annali")</p>	SCUOLA PRIMARIA			
	ASCOLTO (comprensione orale)			
	Ascolta e comprende semplici narrazioni con la mediazione dell'adulto.	Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione, raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.	Ascolta testi di tipo diverso, raccontati o letti, riferendo l'argomento e le informazioni principali.	Ascolta testi orali, diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali, lo scopo ed è in grado di riferirli.
	PARLATO (produzione e interazione orale)			
	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni semplici argomenti appresi da esperienze e brevi testi scritti in modo comprensibile solo con l'aiuto di domande stimolo.	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze e testi scritti in modo comprensibile e coerente con l'aiuto di domande stimolo.	Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi guida.	Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo esauriente.
	Interagisce nelle conversazioni su sollecitazione del docente.	Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni con l'aiuto di domande guida.	Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.	Interagisce negli scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.
	LETTURA (comprensione scritta)			
	Legge semplici testi e fatica a ricavarne le principali informazioni.	Legge semplici testi di vario genere, ricavandone le principali informazioni esplicite.	Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere, ne comprende il significato globale e ne ricava informazioni che riferisce.	Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali e le riferisce in modo completo e appropriato.
	Utilizza alcune abilità funzionali allo studio solo con la guida costante dell'adulto.	Utilizza alcune abilità funzionali allo studio anche se necessita, a volte della guida dell'adulto.	Utilizza alcune abilità funzionali allo studio (ad esempio schemi, mappe, tabelle già predisposte e facilitazioni presenti nel testo) a scopo di rinforzo e recupero.	Utilizza spesso e in autonomia alcune abilità funzionali allo studio (ad esempio schemi, mappe, tabelle già predisposte e facilitazioni presenti nel testo) o è in grado di idearne spontaneamente a scopo di rinforzo e recupero.

SCRITTURA (produzione scritta)			
Scrive correttamente frasi minime in autonomia. Solo con la guida del docente scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete.	Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da più frasi minime, articolate correttamente fra loro.	Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza compiendo anche semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni)	Scrive testi corretti e chiari legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, In autonomia, sa anche elaborare sintesi, completamenti e trasformazioni di testi.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			
Comprende in modo parziale il significato di semplici comunicazioni e usa in modo basilare le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.	Comprende e utilizza anche il lessico adeguato, riuscendo a comunicare in modo appropriato in merito alla quotidianità.	Comprende e utilizza anche il lessico d'alto uso riuscendo a comunicare in modo appropriato in merito alla quotidianità e a utilizzare i termini specifici legati alle discipline di studio.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA			
Ragiona sulla lingua, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi con la guida dell'insegnante. Esplora e sperimenta forme di comunicazione.	Ragiona sulla lingua, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi a volte in autonomia. Conosce l'esistenza di vari tipi di registri comunicativi e inizia ad utilizzarli in modo appropriato.	Ragiona sulla lingua, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi in autonomia. Esplora varie forme di comunicazione con la guida iniziale del docente. Varia a volte i registri a seconda del destinatario e dello scopo e li utilizza in modo appropriato.	Ragiona sulla lingua, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi in completa autonomia. Esplora varie forme di comunicazione. Varia in ogni situazione i registri a seconda del destinatario e dello scopo e li utilizza in modo appropriato.
Applica in situazioni semplici e conosciute con la guida dell'insegnante le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.	Applica in situazioni diverse, ma conosciute le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi così da permettergli una comunicazione semplice, ma chiara.	Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi così da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente. Riflette sui suoi e altrui testi per cogliere regolarità	Applica nella comunicazione orale e scritta tutte le conoscenze fondamentali acquisite, relative a lessico, morfologia e sintassi esprimendosi quindi in modo chiaro e coerente. Riflette in autonomia sui testi propri e altrui, per cogliere

			morfosintattiche con l'aiuto del docente.	regolarità morfosintattiche.
DIMENSIONI DEL PROFILO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
2. Comunicazione nelle lingue straniere (Per specifiche vedere pag. 47-48 degli "Annali")	SCUOLA PRIMARIA			
	ASCOLTO (comprensione orale)			
	Comprende parzialmente alcuni messaggi relativi ad un contesto noto.	Comprende globalmente i messaggi relativi ad un contesto noto.	Comprende con sicurezza messaggi relativi ad un contesto noto.	Comprende con padronanza messaggi relativi ad ambiti noti o poco conosciuti.
	PARLATO (produzione e interazione orale)			
	Si esprime in modo non sempre adeguato rispetto a pronuncia e strutture morfosintattiche.	Si esprime in modo abbastanza adeguato rispetto a pronuncia e strutture morfosintattiche.	Si esprime in modo adeguato rispetto a pronuncia e strutture morfosintattiche.	Si esprime con sicurezza utilizzando in modo corretto pronuncia, intonazione e strutture morfosintattiche in frasi standard.
	Interagisce nel gioco utilizzando solo parole o brevi frasi memorizzate in precedenza e necessitando, a volte, di rassicurazione/guida	Interagisce nelle conversazioni con discreta sicurezza, utilizzando brevi frasi memorizzate in precedenza.	Interagisce nelle conversazioni con buona sicurezza, utilizzando brevi frasi memorizzate in precedenza.	Interagisce nel gioco e nelle conversazioni con sicurezza e con apporti personali.
	LETTURA (comprensione scritta)			
	Legge e comprende semplici parole con l'aiuto dell'insegnante (inglese/italiano; italiano/inglese).	Legge e comprende semplici frasi in lingua contenenti termini noti.	Legge e comprende frasi in lingua contenenti termini noti e non conosciuti.	Legge e comprende brevi testi contenenti strutture e termini noti e/o non conosciuti.
	SCRITTURA (produzione scritta)			
	Copia parole e frasi relative a contesti conosciuti.	Scrive parole e frasi relative a contesti conosciuti.	Scrive correttamente parole e frasi note.	Scrive correttamente parole e frasi note e le organizza in

				semplici testi.
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO			
	Con l'aiuto dell'insegnante inizia a cogliere i rapporti tra forma e uso della lingua straniera	Con l'aiuto dell'insegnante coglie i rapporti tra forma e uso della lingua straniera.	In autonomia inizia a cogliere i rapporti tra forma e uso della lingua straniera.	Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
	CULTURA E CIVILTÀ			
	Individua alcuni elementi della cultura anglosassone anche con l'ausilio di immagini.	Individua alcuni elementi della cultura anglosassone e inizia a confrontarli con la propria.	Individua alcuni elementi della cultura anglosassone e li confronta con la propria; collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	Individua elementi della cultura e civiltà anglosassone ed opera confronti con quelle del paese d'origine. Ha consapevolezza della ricchezza apportata dalla diversità. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
DIMENSIONE DEL PROFILO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia (Per specifiche vedere pag.62-63 degli "Annali")	SCUOLA PRIMARIA			
	NUMERI			
	Raggruppa e ordina oggetti secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà.	Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi.	Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.	In vari contesti dimostra di saper classificare in base a più criteri e descrive con sicurezza il criterio seguito.
Confronta e valuta quantità. Numera in senso progressivo. Esegue semplici calcoli talvolta con la guida dell'insegnante.	Numera in senso progressivo e regressivo. Esegue calcoli scritti e mentali in autonomia	Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale Utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni)	Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice Utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di	

				riduzione...)
Esegue semplici operazioni con l'aiuto dell'insegnante	Esegue semplici operazioni in riga e in colonna, con il cambio o senza, a volte con l'aiuto dell'insegnante.	Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline. Opera con i numeri naturali e le frazioni.		Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Opera con le frazioni
SPAZIO E FIGURE				
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio reale usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sin., ecc.	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio reale e in quello convenzionale del foglio.	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio reale e osservando vari tipi di rappresentazione convenzionale.		Si orienta con sicurezza sia nello spazio reale sia in quello rappresentato in modo convenzionale.
Esegue semplici percorsi sul terreno in base ad indicazioni verbali.	Esegue percorsi sul terreno e sul foglio in base ad indicazioni orali e scritte.	Esegue percorsi anche su istruzione di altri		Esegue percorsi anche su istruzione di altri ed è in grado di progettarne di propri
Inizia a riconoscere le principali figure geometriche piane.	Conosce le principali forme geometriche piane.	Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente nello spazio.		Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. Denomina i principali solidi.
RISOLVERE E PORSI PROBLEMI				
Inizia a individuare semplici situazioni problematiche e a risolverle con l'ausilio di oggetti e disegni.	Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti e disegni.	Risolve semplici problemi anche con dati e/o domanda impliciti.		Risolve problemi anche con dati e/o domande implicite. Descrive il procedimento eseguito e riconosce strategie risolutive diverse dalle proprie.
Si avvia all'utilizzo di semplici schemi e tabelle sotto la guida dell'insegnante.	Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle in contesti semplici e conosciuti.	Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. Produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.		Produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI				

	<p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente in relazione alla propria esperienza quotidiana.</p>	<p>Sa collocare con sicurezza le azioni quotidiane e/o personali nel tempo. Riferisce correttamente eventi del passato recente in relazione alla propria vita.</p>	<p>Sa collocare azioni nel tempo e ragionare su dati temporali. Riferisce correttamente eventi del passato recente in relazione alla propria esistenza o a fatti studiati. Inizia a formulare ipotesi. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Sa collocare con sicurezza le azioni nel tempo e ragionare su dati temporali. Riferisce correttamente eventi del passato recente riferiti alla propria esistenza e a fatti studiati creando rapporti logici interdisciplinari. Formula e giustifica ipotesi. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p>
	<p>Sa dire cosa accadrà in un futuro immediato o prossimo in merito alle proprie azioni.</p>	<p>Sa prevedere le conseguenze di un'azione in contesti pratici.</p>	<p>Sa prevedere le conseguenze di un'azione sia in contesti pratici sia teorici.</p>	<p>Sa prevedere le conseguenze di una azione o di un fenomeno sia in contesti pratici sia teorici.</p>
<p>Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Ha familiarità con le strategie necessarie per eseguire e utilizzare le prime misurazioni di lunghezza, peso e capacità.</p> <p>Utilizza solo alcuni strumenti per il disegno geometrico .</p>	<p>Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali.</p> <p>Ha familiarità con le strategie necessarie per eseguire le misurazioni di lunghezza, peso e capacità e le prime misurazioni di altre quantità. Utilizza semplici equivalenze fra le unità di misura studiate con la guida del docente.</p> <p>Utilizza i più comuni strumenti per il disegno</p>	<p>Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali.</p> <p>Padroneggia le strategie necessarie per eseguire le misurazioni di lunghezza, peso e capacità e ha familiarità con quelle per effettuare misurazioni su altre quantità. Utilizza in autonomia semplici equivalenze fra le unità di misura studiate.</p> <p>Utilizza gli strumenti per il disegno geometrico (riga,</p>	<p>Esegue con sicurezza e precisione misure utilizzando unità di misura convenzionali.</p> <p>Padroneggia sia le strategie necessarie per eseguire le misurazioni di lunghezza, peso e capacità sia quelle per effettuare misurazioni su altre quantità. Utilizza con sicurezza equivalenze fra le unità di misura studiate.</p> <p>Utilizza con sicurezza strumenti per il disegno</p>	

	<p>Utilizza con l'aiuto dell'insegnante e in contesti concreti i concetti certo probabile e impossibile.</p>	<p>geometrico (riga, squadra, squadre). Utilizza come strumento di misura il metro.</p> <p>Utilizza in modo corretto i concetti certo, probabile, impossibile in contesti noti e concreti.</p>	<p>squadre, compasso) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</p> <p>Utilizza in modo corretto i concetti certo, probabile, impossibile sia in contesti noti e concreti sia in contesti nuovi. Inizia a saper calcolare con precisione la probabilità di un evento.</p>	<p>geometrico (riga,squadre, compasso) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</p> <p>Utilizza in modo corretto i concetti certo, probabile, impossibile sia in contesti noti e concreti sia in contesti nuovi o astratti. Sa calcolare con precisione la probabilità di un evento anche deducendo i dati da testi e/o da attività sperimentali .</p>
SCIENZE E TECNOLOGIA (pag.68-69 degli "Annali")				
	<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici e, con l'aiuto dell'adulto, ne scopre struttura e funzioni.</p>	<p>Possiede conoscenze sul proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici e ne scopre struttura e funzioni.</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati. Possiede conoscenze scientifiche elementari di fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra i dati più significativi, identifica relazioni spazio-temporali.</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati. Costruisce i ragionamenti formulando ipotesi. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica comprendendo il suo utilizzo nella quotidianità. Sviluppa un atteggiamento di curiosità verso il mondo in generale.</p>
	<p>Grazie all'azione dell'adulto scopre strutture e funzioni di semplici elementi naturali o artificiali.</p>	<p>È in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che si basano sull'esperienza diretta.</p>	<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, anche se ancora con la guida parziale dell'adulto.</p>	<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico anche in situazioni di lavoro autonomo. Trova da varie fonti</p>

		Con la supervisione dell'adulto utilizza semplici strumenti per analizzare ed osservare i fenomeni di esperienza.	Se invitato a farlo, trova da varie fonti informazioni e spiegazioni su problemi che lo interessano.	informazioni e spiegazioni su problemi che lo interessano.
	Se sollecitato espone in modo semplice quanto sperimentato.	Espone in modo semplice quanto sperimentato.	Espone di solito in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato	Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.
DIMENSIONE DEL PROFILO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
4. Competenze digitali (Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi)	SCUOLA PRIMARIA			
	Con la supervisione dell'insegnante utilizza il computer per attività e giochi.	Utilizza in autonomia il computer per semplici attività e giochi. Identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali dello strumento. Inizia a scrivere semplici testi.	Utilizza in autonomia il computer per attività e giochi. Identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali dello strumento. Scrive un semplice testo al computer e lo salva.	Utilizza in autonomia il computer per attività e giochi. Identifica, denomina e conosce con sicurezza le funzioni fondamentali dello strumento. Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo semplici testi scritti con il calcolatore.
	Utilizza la tastiera alfabetica e numerica.	Utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera.	Inizia a comprendere la modalità di invio e trasmette semplici messaggi di posta elettronica.	Trasmette e invia autonomamente messaggi di posta elettronica.
	Visiona immagini e documentari proposti dall'insegnante.	Visiona immagini e documentari proposti dall'insegnante e ne comprende le informazioni in autonomia.	Con la supervisione dell'insegnante utilizza la rete per cercare informazioni.	Con la supervisione dell'insegnante utilizza la rete e ne conosce i rischi.
DIMENSIONE DEL PROFILO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
5. Imparare ad imparare	SCUOLA PRIMARIA			
	Ricava e riferisce informazioni da semplici mappe,	Ricava e riferisce informazioni dalla lettura di	Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa	Ricava informazioni dall'osservazione di fenomeni

(Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo)	diagrammi, tabelle, grafici con domande stimolo dell'insegnante.	semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici.	costruirne di propri.	di esperienza e le organizza in tabelle, grafici e mappe.
	Ipotizza diverse soluzioni e chiede conferma all'insegnante per scegliere quale applicare.	Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza.	Rileva semplici problemi e formula ipotesi per risolverli.	Rileva problemi di esperienza, formula ipotesi di soluzione e seleziona quelle più efficaci.
	Per utilizzare le proprie conoscenze anche per affrontare esperienze didattiche nuove necessita della guida del docente.	Utilizza le conoscenze acquisite anche per affrontare esperienze didattiche nuove solo con la supervisione del docente.	Inizia ad utilizzare con sicurezza le conoscenze in suo possesso anche per affrontare esperienze didattiche nuove e riesce a individuare un percorso risolutivo efficace. Dimostra curiosità e interesse per l'apprendimento in genere.	Utilizza con successo le conoscenze in suo possesso per affrontare esperienze didattiche nuove e riesce a individuare diversi percorsi risolutivi. Dimostra curiosità e interesse spiccati per l'apprendimento in genere.
	Organizza il proprio materiale con l'aiuto del docente. Segue le indicazioni lavorative date alla classe.	Organizza in autonomia il proprio materiale e inizia a gestire il proprio lavoro in modo adeguato anche senza la supervisione del docente.	Sa organizzare in autonomia il proprio materiale e gestisce in modo adeguato il proprio lavoro per tempi, forma e contenuto.	Dimostra di essere autonomo e sicuro nella gestione del materiale personale e nella pianificazione efficace del proprio lavoro. Inizia ad autovalutarsi in modo consapevole.
DIMENSIONE DEL PROFILO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
6. Competenze sociali e civiche	SCUOLA PRIMARIA			
	Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche.	Osserva le norme igieniche e i comportamenti di prevenzione degli infortuni.	Osserva autonomamente le misure dell'igiene personale e segue le istruzioni per la	Osserva autonomamente le misure dell'igiene personale e segue con consapevolezza le

(Ha cura e rispetto di sé degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri)			propria sicurezza.	istruzioni per la propria e altrui sicurezza. Trasferisce tale competenze anche in situazioni non note.
	Gioca e rispetta le regole della convivenza sociale se controllato dall'insegnante. Inizia a riconoscere l'autorevolezza solo di alcuni adulti	Rispetta le regole della classe, della scuola e dei giochi. Inizia a riconoscere l'importanza dell'autorevolezza dell'adulto.	Rispetta con consapevolezza le regole della classe, della scuola e dei giochi. Riconosce l'importanza dell'autorevolezza dell'adulto.	Riconosce e rispetta con consapevolezza tutte le regole e partecipa alla costruzione di quelle della classe.
	Si impegna nei compiti e li assolve con l'aiuto dell'insegnante.	Si impegna nei compiti e chiede aiuto quando è in difficoltà.	Si impegna nei compiti con responsabilità e inizia a collaborare con i compagni.	Si impegna nei compiti con responsabilità, collabora nel gioco e nel lavoro e aiuta i compagni in difficoltà.
	Assume comportamenti di vita conformi alle regole di gruppo, con la guida dell'adulto.	Assume comportamenti di vita conformi alle regole di gruppo.	Assume in modo autonomo comportamenti di vita conformi alle regole di gruppo e ha cura dell'ambiente comune.	Assume in modo autonomo comportamenti di vita conformi alle regole di gruppo e ha cura dell'ambiente comune.
	Inizia a riconoscere il valore dell'ambiente sociale e naturale anche con l'aiuto del docente.	Riconosce il valore dell'ambiente sociale e naturale solo grazie alla mediazione del docente	Inizia ad apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
DIMENSIONE DEL PROFILO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità	SCUOLA PRIMARIA			
	Inizia a sostenere le proprie opinioni con semplici argomentazioni.	Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni.	Sostiene le proprie opinioni con argomentazioni ragionevoli.	Sostiene le proprie opinioni con argomentazioni ragionevoli, formulando ipotesi sulle possibili conseguenze di

				scelte diverse.
	Esegue consegne e porta a termine i compiti affidatigli con l'aiuto dell'adulto.	Esegue consegne e porta a termine i compiti affidatigli in autonomia.	Porta a termine in autonomia i compiti assegnati e sa descrivere le fasi di un lavoro.	Porta a termine in autonomia consegne complesse e sa pianificare il proprio lavoro individuando alcune priorità.
	Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con un certo impegno.	Assume iniziative personali, le porta a termine e ne valuta gli esiti finali.	Assume iniziative personali pertinenti, le porta a termine in modo responsabile e ne valuta con accuratezza gli esiti finali.	Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.
	Rileva semplici problemi dall'osservazione delle attività svolte e chiede aiuto per affrontarli. Accetta l'insuccesso solo in alcuni casi e per superarlo ha bisogno della mediazione del docente. Affronta a fatica le novità.	Rileva problemi dall'osservazione delle attività svolte e suggerisce alcune semplici ipotesi risolutive. Inizia ad accettare l'insuccesso e a riflettere sulle sue cause Inizia ad affrontare con maggiore autonomia le novità.	Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito. Accetta gli insuccessi e ragiona sugli stessi. Si misura in autonomia con le novità e gli imprevisti.	Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti. Accetta con equilibrio gli insuccessi, individuandone possibili cause e rimedi. Sa misurarsi con sicurezza con novità e imprevisti.
DIMENSIONE DEL PROFILO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
8.	SCUOLA PRIMARIA			
Consapevolezza ed espressione culturale	Usa correttamente gli indicatori temporali per riordinare fatti storici con la guida dell'insegnante.	Usa correttamente gli indicatori temporali per riordinare fatti storici.	Usa correttamente gli indicatori temporali per riordinare fatti e fenomeni noti È in grado di formulare sintesi di testi informativi non complessi.	Usa correttamente gli indicatori temporali per fatti e fenomeni storici È in grado di formulare sintesi di testi informativi e sa fare collegamenti.
1. Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e	Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.	Colloca sulla linea del tempo i principali avvenimenti.	Conosce e colloca sulla linea del tempo i principali avvenimenti in autonomia.	Conosce e usa la linea del tempo in modo appropriato e sicuro.
	Con l'aiuto dell'insegnante	Individua le trasformazioni	Guidato, individua le	In autonomia individua le

<p>produzioni artistiche</p>	<p>individua le trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali e persone.</p>	<p>operate dal tempo in oggetti, animali e persone.</p>	<p>trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, ecc.), utilizzando reperti e fonti.</p>	<p>trasformazioni intervenute sulle principali strutture. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>
<p>2. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco</p>	<p>Guidato, sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti.</p>	<p>Sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti.</p>	<p>Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli elementi naturali e antropici.</p>	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>
<p>3. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali</p>	<p>Riconosce il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>Conosce tradizioni, usanze e istituzioni del proprio ambiente e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri paesi.</p>	<p>Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese e le mette a confronto con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni.</p>
<p>Padroneggia gli schemi motori di base.</p>	<p>Coordina fra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p>	<p>Coordina fra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p>	<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici con buon autocontrollo e destrezza, utilizzando in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</p>
<p>Si muove nello spazio durante il gioco rispettando le regole impartite dall'adulto.</p>	<p>Partecipa ai giochi di movimento rispettando le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni.</p>	<p>Partecipa ai giochi di movimento rispettando le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni.</p>	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p>	<p>Partecipa a ogni attività sportiva proposta. Conosce e comprende il valore delle regole essenziali di alcune discipline sportive.</p>

	<p>Sa rappresentare attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative le sue esperienze e la realtà che lo circonda. Sperimenta tecniche diverse con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Sa rappresentare attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative sia le sue esperienze che il contenuto di narrazioni. Sperimenta in autonomia tecniche diverse.</p>	<p>Si avvicina alle varie tipologie di testi visivi e inizia a padroneggiare le varie tecniche espressive. Sperimenta in autonomia tecniche diverse ed inizia ad utilizzarle per rielaborare le immagini</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, comunicativi). Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche.</p>
	<p>Con l'aiuto dell'insegnante osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento.</p>	<p>Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni.</p>	<p>Osserva immagini di vario tipo esprimendo apprezzamenti personali e pertinenti.</p>	<p>Osserva, esplora, descrive e legge immagini anche multimediali, apprezzando le opere artistiche presenti nel proprio territorio o provenienti da culture diverse.</p>
	<p>Inizia a manifestare sensibilità per le opere artistiche solo se guidato dall'insegnante</p>	<p>Manifesta sensibilità per le opere artistiche talvolta ancora guidato dall'insegnante.</p>	<p>Manifestare sensibilità e rispetto per le opere artistiche.</p>	<p>Manifesta sensibilità e rispetto per le opere artistiche ed è consapevole del loro valore.</p>
	<p>Ascolta brani musicali ed esprime le proprie emozioni con il linguaggio del corpo</p>	<p>Ascolta brani musicali ed esprime le proprie emozioni con il corpo, il disegno e le parole.</p>	<p>Ascolta brani musicali ed esprime le proprie emozioni. Apprezza l'aspetto estetico dei brani confrontando generi diversi.</p>	<p>Ascolta eventi sonori e li esplora, li discrimina ed elabora dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p>

	Ascolta brani musicali di varia natura e, grazie all'aiuto del docente, inizia a riflettere sugli stessi.	Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere con l'aiuto dell'insegnante.	Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.	Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale
	Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	Riproduce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali.	Riproduce e/o produce eventi sonori e semplici brani musicali con strumenti non convenzionali.	Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali o strumentali, anche appartenenti a generi differenti, utilizzando gli strumenti musicali didattici. Inventa semplici eventi sonori.
	Individua, sperimenta, combina e inizia a gestire in modo corretto le potenzialità della propria voce in semplici e brevi esercizi solistici.	Individua, sperimenta, combina e gestisce in modo corretto le potenzialità della propria voce sia in brevi esercizi solistici sia interagendo in semplici brani con le altre voci del coro.	Canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri e dimostrando di saper padroneggiare le proprie potenzialità vocali anche in brani non sempre semplici.	Canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri e dimostrando di saper padroneggiare le proprie potenzialità vocali anche in brani abbastanza complessi.
	Sperimenta le diverse caratteristiche dei suoni.	Inizia a riconoscere le principali caratteristiche dei suoni.	Conosce e padroneggia le principali caratteristiche dei suoni.	Conosce e padroneggia con sicurezza le caratteristiche dei suoni.
	Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	Esplora alfabeti musicali utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli	Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.	Esegue in gruppo semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi differenti.