

RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
CLASSE PRIMA			
	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
DIO E L'UOMO	L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale	a.Regole della comunicazione	1.Ascolta e comprende semplici informazioni 2.Partecipa alle conversazioni guidate 3.Costruisce semplici prodotti con l'aiuto dell'insegnante 4.Racconta con linguaggio semplice le proprie esperienze
		b.I segni religiosi nell' ambiente circostante	5.Ricerca e individua nell'ambiente circostante i segni che riconducono alla religione cristiana
		c.Dio è Creatore e Padre: fin dalle origini ha voluto un'alleanza con l'uomo	6.Ascolta pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione
		d.Il mondo: dono di Dio da amare e rispettare	7.Distingue le cose create da quelle costruite

		e. La vita di Gesù bambino f. I segni e gli eventi principali delle feste cristiane	8. Riconosce gli elementi che hanno caratterizzato la vita di Gesù bambino, confrontandoli con il proprio modo di vivere 9. Riconosce i segni religiosi del Natale e della Pasqua
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani	a. La Bibbia: il libro che racconta l'amicizia che Dio ha stretto con l'uomo	1. Ascolta e comprende semplici informazioni tratte dal testo sacro.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Si confronta con l'esperienza religiosa	a. I segni cristiani del Natale e della Pasqua: Gesù è Dio con noi.	1. Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	a.I segni cristiani del Natale e della Pasqua: Gesù è Dio con noi b.La scuola, ambiente di incontro c.Gesù, esempio di amore (parabole)	1.Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni 2.Vive positivamente l'esperienza a scuola: ambiente di incontro e di crescita, utile per lo sviluppo di sentimenti di rispetto e amicizia. 3.Ascolta e comprende i passi evangelici sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo

RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
CLASSE SECONDA			
	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
DIO E L'UOMO	L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle	a.Principali regole della comunicazione	1.Ascolta e comprende la lettura di semplici racconti 2.Partecipa alle conversazioni guidate

	tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale	b.Strumenti e regole per la realizzazione di semplici prodotti grafici e manipolativi c.Gli atteggiamenti di rispetto nei confronti della natura d.I segni e gli eventi principali delle feste di Natale e Pasqua e.Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto come testimoniato dai cristiani f.La Chiesa, il suo credo e la sua missione	3.Costruisce semplici prodotti seguendo le indicazioni 4.Racconta le proprie esperienze confrontandole con quelle dei compagni 5.Raggruppa le informazioni secondo criteri diversi 6.Sviluppa atteggiamenti di stupore, meraviglia e rispetto nei confronti del mondo 7.Coglie, attraverso la lettura del testo sacro, i racconti evangelici riguardanti la nascita di Gesù 8.Riconosce nella Pasqua i segni della vita che rinasce 9.Sa individuare nel testo sacro i racconti evangelici che parlano di Gesù 10.Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione 11.Riconosce la preghiera cristiana del
--	--	---	--

		g. La preghiera del Padre nostro	Padre nostro come dialogo tra l'uomo e Dio
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e per gli ebrei	a. I segni e gli eventi principali delle feste di Natale e Pasqua	1. Coglie, attraverso la lettura del testo sacro, i racconti evangelici riguardanti la nascita di Gesù 2. Riconosce nella Pasqua i segni della vita che rinasce
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Si confronta con l'esperienza religiosa	a. I segni e gli eventi principali delle feste di Natale e Pasqua	1. Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni 2. Guidato, sa ricercare il significato di gesti e segni liturgici propri della tradizione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	a. I segni e gli eventi principali delle feste di Natale e Pasqua b. Amicizia e solidarietà c. Giustizia e carità	1. Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni 2. Vive l'amicizia e la solidarietà, nella comunità scolastica, nel rispetto reciproco 3. Inizia a riflettere sull'esperienza cristiana e individua i valori della giustizia, carità e amore come base della convivenza umana

		d. Il comandamento dell'amore	
--	--	-------------------------------	--

RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
CLASSE TERZA			
	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
DIO E L'UOMO	L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale	a. Regole della comunicazione b. Strumenti e regole per la realizzazione di semplici prodotti grafici e manipolativi c. Dio creatore e Padre	1. Legge e comprende semplici testi 2. Partecipa alle conversazioni, formulando domande 3. Costruisce prodotti diversi seguendo le indicazioni 4. Dialoga e discute in merito alle proprie esperienze 5. Evidenzia frasi significative secondo le indicazioni dell'insegnante 6. Ascolta, legge e sa riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi. Identifica le caratteristiche essenziali del brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui accessibili, per collegarle alla propria esperienza	a..Metodo di ricerca dei passi biblici b..Il Big bang c..Il racconto della creazione d..La religione degli uomini primitivi e..I profeti f..La storia del popolo di Israele	1.Ricerca nella Bibbia i passi indicati dall'insegnante 2.Confronta le teorie sull'origine del mondo 3.Intuisce che anche i primi uomini hanno sviluppato una forma di religiosità 4.Ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli 5.Riconosce nei personaggi biblici la capacità di realizzare il messaggio di Dio

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo	a..La festa del Natale: Dio con noi b..La Pasqua cristiana ed ebraica c. Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto come testimoniato dai cristiani	6.Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare 7.Sa individuare nel testo sacro i racconti evangelici che parlano di Gesù 8.Coglie il significato di gesti e segni liturgici propri della tradizione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani	a.La nascita e la resurrezione di Gesù b.I sacramenti	1.Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare 2.Coglie il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa cattolica come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo

RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
CLASSE QUARTA			
	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
DIO E L'UOMO	L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale	a.Regole di sintesi del testo	1.Comprende le informazioni principali dei testi affrontati 2.Riassume oralmente i racconti proposti, rispettando l'ordine cronologico 3.Partecipa alle conversazioni, formulando domande 4.Costruisce prodotti anche senza l'aiuto dell'insegnante
		b.Feste cristiane del Natale e della Pasqua	5.Coglie il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche
		c.La preghiera: incontro con Dio	6.Riconosce il valore del silenzio come "luogo" di incontro con noi stessi, con l'altro, con Dio

		d. Il cristianesimo: origini e sviluppo	7. Sa relazionarsi con i compagni di altre religioni nel rispetto reciproco
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali del brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui accessibili, per collegarle alla propria esperienza	a. Metodo di ricerca dei passi biblici b. Vita, cultura, società e religione ebraica al tempo di Gesù e oggi c. Documenti cristiani e non dei primi secoli d. Struttura dei Vangeli e loro formazione e. Il Vangelo, documento storico-culturale e parola di Dio	1. Sa ricercare i passi biblici indicati dall'insegnante 2. Legge direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale 3. Riconosce il messaggio di Gesù come inserito in un dato contesto, sociale, culturale e religioso 4. Ricostruisce le tappe di formazione dei Vangeli e la loro struttura 5. Riconosce nel Vangelo la fonte storico-religiosa per la conoscenza di Gesù

		f. Le parabole del Regno g. Gesù: uomo e Dio h. La nascita e la resurrezione di Gesù	6. Sa ricercare il passo evangelico delle parabole del Regno 7. Individua i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli, confrontandoli con i dati dei documenti storici 8. Coglie il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento	a. Opere d'arte dei principali periodi storici b. Maria: modello dei cristiani	1. Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana 2. Individua significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti sul territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli 3. Sa attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù

		c.La preghiera: Incontro con Dio d.La nascita della Chiesa: la Pentecoste	4.Riconosce il valore del silenzio come “luogo” di incontro con noi stessi, con l’altro, con Dio 5.Comprende che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all’uomo
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, familiare e sociale Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento	a.Le feste cristiane del Natale e della Pasqua b.Il Vangelo, documento storico-culturale e parola di Dio	1.Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell’ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare 2.Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita

RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
CLASSE QUINTA			
	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
DIO E L'UOMO	L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale	a.Tecniche di lettura delle fonti storiche verbali e iconiche	1.Individua le parole chiave 2.Seguendo le indicazioni, confronta testi e immagini memorizzando le informazioni principali 3.Partecipa alle conversazioni dando il proprio contributo 4.Porta a termine il lavoro con continuità, costanza
		b.Il credo cristiano	5.Descrive i contenuti principali del credo cattolico 6.Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione

		c.La preghiera: mezzo per comunicare con Dio	7.Riconosce la preghiera cristiana del Padre nostro come dialogo tra l'uomo e Dio
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali del brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui accessibili, per collegarle alla propria esperienza	a.La Bibbia: documento storico-culturale e parola di Dio	1.Legge direttamente pagine evangeliche, individuandone il messaggio principale 2.Ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali: gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli 3.Confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani	b.La Chiesa delle origini e le persecuzioni c.I simboli del cristianesimo nella storia della Chiesa d.I martiri e I santi: testimoni dell'amore di Dio e.Maria, Madre di Dio f.Chiese cristiane separate (principali scismi) g.Le grandi divisioni all'interno della Chiesa e il cammino ecumenico in vista dell'unità h.Gli elementi delle grandi religioni monoteiste: cristianesimo, ebraismo, islam i.Le religioni orientali l.Opere d'arte dei principali periodi storici	4.Riconosce le tappe principali della storia della Chiesa 5.Riconosce il modello di vita dei primi cristiani (San Pietro e San Paolo) 6.Sa attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù 7.Individua gli elementi essenziali delle principali religioni e li confronta con quelli della religione cristiana 8.Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana
--------------------------------	--	---	---

			9. Individua significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti sul territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani	a. Gli eventi principali delle feste cristiane e le tradizioni b. Le parabole e lo stile di vita di Gesù c. Maria, modello di vita cristiana d. I santi: testimoni dell'amore di Dio	1. Coglie il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della chiesa 2. Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e la confronta con quella delle principali religioni non cristiane 3. Individua in Maria e nei santi, di ieri e di oggi, modelli di vita cristiana 4. Comprende che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e

			il proprio servizio all'uomo 5. Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita
--	--	--	--

RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA SECONDARIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
CLASSE PRIMA			
	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
DIO E L'UOMO	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo	a.Tecniche di lettura delle fonti storiche verbali e iconiche b.Costruzione di semplici schemi c.Tecniche grafiche, pittoriche e manipolative d.Semplici metodi di ricerca e.La religione f.Le grandi religioni g.Panoramica delle religioni	1.Individua le parole chiave 2.Seguendo le indicazioni, confronta testi e immagini memorizzando le informazioni principali 3.Partecipa alle conversazioni dando il proprio contributo 4.Porta a termine il lavoro con continuità, costanza 5.Attiva semplici ricerche 6.Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa 7.Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione,

			promessa,alleanza, messia, risurrezione,grazia, regno di Dio, salvezza..) e le confronta con quelle delle maggiori religioni
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini	a.Il Vangelo, documento storico-culturale e parola di Dio b.La Bibbia c.Profili dei protagonisti dell'Antico Testamento d.Opere d'arte dei principali periodi storici	1.Sa adoperare la Bibbia come documento storico- culturale e apprende che nella fede della Chiesa è accolta come parola di Dio 2.Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi 3.Individua i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane e europee
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	a.Il Vangelo, documento storico-culturale e parola di Dio b.Opere d'arte dei principali periodi storici	1.Comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa 2.Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in

	Riconosce linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale	c.Profili dei protagonisti dell'Antico Testamento	Europa, nell'epoca tardo-antica, medioevale, moderna e contemporanea 3. Individua gli elementi specifici della preghiera cristiana, fa anche un confronto con quelli di altre religioni 4. Focalizza le strutture e i significati ei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda	a.Profili dei protagonisti dell'Antico Testamento	1. Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa 2. Riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male 3. Sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso 4. Si confronta con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la

			realizzazione di un progetto libero e responsabile
--	--	--	--

RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA SECONDARIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
CLASSE SECONDA			
	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
DIO E L'UOMO	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo	a.Tecniche di lettura delle fonti storiche verbali e iconiche b.Costruzione di semplici schemi c.Tecniche grafiche, pittoriche e manipolative d.Semplici metodi di ricerca e.La figura di Gesù e i Vangeli	1.Individua le parole chiave 2.Seguendo le indicazioni, confronta testi e immagini memorizzando le informazioni principali 3.Partecipa alle conversazioni dando il proprio contributo 4.Individua le parole chiave 5.Attiva semplici ricerche 6.Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione,

			promessa,alleanza, messia, risurrezione,grazia, regno di Dio, salvezza..) e le confronta con quelle delle maggiori religioni 7.Approfondisce l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correla alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte, risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo 8.Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportata alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini	a.Il Vangelo, documento storico-culturale e parola di Dio b.La figura di Gesù e i Vangeli	1.Sa adoperare la Bibbia come documento storico- culturale e apprende che nella fede della Chiesa è accolta come parola di Dio 2.Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi

		c.Opere d'arte dei principali periodi storici	interpretativi 3.Individua i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane e europee
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale	a.Il Vangelo, documento storico-culturale e parola di Dio b.La figura di Gesù e i Vangeli c.Opere d'arte dei principali periodi storici	1.Comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa 2.Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medioevale, moderna e contemporanea 3.Individua gli elementi specifici della preghiera cristiana fa anche un confronto con quelli di altre religioni 4.Focalizza le strutture e i significati ei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili	a.La figura di Gesù e i Vangeli	1.Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medioevale, moderna e

	Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda		contemporanea 2. Individua gli elementi specifici della preghiera cristiana fa anche un confronto con quelli di altre religioni
--	--	--	--

RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA SECONDARIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
CLASSE TERZA			
	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
DIO E L'UOMO	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo	a. Tecniche di lettura delle fonti storiche verbali e iconiche b. Costruzione di semplici schemi c. Tecniche grafiche, pittoriche e manipolative d. Semplici metodi di ricerca	1. Individua le parole chiave 2. Seguendo le indicazioni, confronta testi e immagini memorizzando le informazioni principali 3. Partecipa alle conversazioni dando il proprio contributo 4. Individua le parole chiave 5. Attiva semplici ricerche

		e. La figura di Gesù e i Vangeli	6. Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa 7. Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportata alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. 8. Confronta la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini	a. Il Vangelo, documento storico-culturale e parola di Dio b. La figura di Gesù e i Vangeli c. La Bibbia - antologia di testi	1. Sa adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprende che nella fede della Chiesa è accolta come parola di Dio 2. Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi 3. Sa adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e

		d.Opere d'arte dei principali periodi storici	apprende che nella fede della Chiesa è accolta come parola di Dio 4.Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi 5.Individua i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane e europee
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale	a.Il Vangelo, documento storico-culturale e parola di Dio b.La figura di Gesù e i Vangeli c.Opere d'arte dei principali periodi storici	1.Comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa 2.Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medioevale, moderna e contemporanea
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita	a.Grandi interrogativi e temi esistenziali (fede, bellezza, ambiente, libertà, relazione con gli altri ...)	1.Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa

	progettuali e responsabili Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda		2. Riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male 3. Sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso 4. Si confronta con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile
--	---	--	--